

La *simultaneità* ha due dimensioni, verticale e orizzontale come il simbolo della croce.

La simultaneità in senso orizzontale implica la sincronizzazione degli sforzi, il senso del tempo lineare, la progressione ciclica a spirale; la simultaneità verticale, di cui l'allineamento è un aspetto, è la rivelazione istantanea e di penetrazione a lampo in nuove aree di coscienza, che si schiude la via a una più profonda comprensione della natura e delle qualità delle aree di coscienza più astratta. Il discepolo, analogo al pulsare del cuore, è sia ricevente che trasmittente, è sia invocativo espressione verticale che evocativo, quel livello di esistenza orizzontale che deve essere influenzata e cambiata.

La simultaneità (della stessa radice di simile, sincrono) vuol dire affine armonicamente nella vibrazione, come il battito del cuore che è sincrono a tutti gli uomini, collegamento diretto senza successioni.