

Per evoluzione psichica s'intende lo sviluppo dell'intelligenza soggettiva o coscienza che si trova dietro la manifestazione oggettiva. L'intelligenza è la capacità di selezionare, scegliere, pensare, discriminare. La vita centrale entro la forma, è l'impulso che la dirige, la sorgente dell'energia, l'origine della sua attività e tiene insieme la forma come unità. Il proposito dietro la forma è lo sviluppo della qualità, l'espansione della coscienza la produzione dei poteri della psiche.

I poteri psichici, i poteri dell'anima, sono quelli che ci mettono in contatto col gruppo di affini, così come gli elementi chimici si combinano armoniosamente per affinità creativa.

Alcuni poteri psichici:

- Dominio cosciente del "governatore" interno, attestandosi nel nucleo dell'anima, si diventa radioattivi (come i minerali chimici radioattivi) etimologicamente trasmissioni attive, cioè le radiazioni hanno effetti definitivi nell'ambiente dove si agisce, entrando in un centro maggiore che è il gruppo.
- Dominio cosciente sulla materia e continuità di coscienza sui tre piani dell'essere.
- La capacità psicométrica, cioè di mettersi in rapporto con il gruppo di individui.
- Chiaroudienza e chiaroveggenza, che significa la capacità di udire e vedere chiaramente ed accuratamente sui piani più sottili. Ciò implica la capacità di udire e vedere tutto quanto concerne il gruppo animico cioè udire e vedere nel quarto e quinto piano.

Altri poteri psichici sono: ridare salute per mezzo del contatto con le mani; la manipolazione di fluidi magnetici; la creazione cosciente per mezzo dei colori e suoni.

Dalle emissioni di energia psichica umana possono derivare le energie più svariate, poiché sono radiazioni di grande e ardente potere creativo.

"Per sviluppare i sensi psichici, entrare ed uscire dalle orbite, cambiare e vestirsi di sensi nuovi".
(Mondo del Fuoco)

"Le reazioni ignee vengono percepite secondo i sensi: la prima impressione è una visione, con tutte le sue varietà; viene poi l'udito, che coglie la musica delle sfere, rintocchi di campane, gli accordi della natura. Poi è il tatto che si raffigura, con la sensazione del ritmo, del caldo e del freddo. Le più ardue sono le percezioni del gusto e dell'olfatto".

(Mondo Fuoco).