

Il numero è un linguaggio, il suo alfabeto è la serie dei nove primi Numeri completate dallo Zero. Tutto ciò che esiste, tutto ciò che è fatto, sussiste secondo certi numeri ed estrae da lì la sua potenza. Pitagora ha detto che tutto sussiste per il numero, e che il numero determina le virtù proprie e semplici dei differenti esseri. Tutti conoscono la dimostrazione matematica che riassume la formula  $0 \times \infty = 1$ . Un numero qualsiasi, una realtà qualunque, è il prodotto di zero per l'infinito. Lo zero è il punto di congiuntura, il punto neutro tra l'immensamente grande e l'infinitamente piccolo. Zero ha inoltre uno stretto legame con la spirale, con l'uovo cosmico, con il cuore o centro, con il quarto piano; tutta la manifestazione ha origine dalla vibrazione del centro, il cuore, l'origine della vita. I numeri sono in stretto rapporto con la Musica; la Musica è la più bella immagine delle Leggi di progressione della natura. Il perfetto accordo ci dà l'immagine di questa unità dalla quale deriva ogni cosa, che vivifica tutto, che conserva tutto secondo leggi eterne, nel più bell'ordine ininterrotto. L'accordo contiene tutta l'armonia, come l'unità contiene tutti i numeri.

Il grande sistema dei mondi riposa su certe basi d'armonia, chiamati numeri, di cui la forma e l'azione di ogni cosa, tanto particolari che generali, sono una conseguenza naturale. I numeri studiano l'aspetto della sostanza, ma soprattutto il punto di vista dell'energia cosciente. Ogni numero ha la propria caratteristica e specificità. I numeri hanno una importanza cosmica, ciascuno di essi è legato a un'entità, un colore, a un punto nello spazio, a un insieme di influenza. L'idea dei ritmi cosmici in rapporto con la scienza dei numeri, è ben presente nei pitagorici che l'associano alla musica e all'architettura: di qui la famosa utilizzazione del numero d'oro o rapporto aureo riconosciuto essere la chiave delle proporzioni della forma e degli esseri viventi.

In questo sistema solare il tre, il quattro e il cinque, sono i numeri più importanti dal punto di vista dell'evoluzione della coscienza; sono una terna pitagorica: la somma dei quadrati di tre e quattro è uguale al quadrato di cinque. L'elevazione al quadrato, indica che tutto ciò che si riferisce all'ambito delle forze universali, ossia all'ambito mediano o animico, identificato con la volontà umana, che è l'elemento interno e centrale che unifica e avvolge le tre potenze del microcosmo, corrispondenza con le tre potenze del macrocosmo.

La scienza dei numeri poiché in realtà è la scienza del colore e del suono, muterà, ed i colori finiranno per sostituire le cifre. Il suono sarà largamente usato nell'arte di costruire, così come il maneggio di pesi, saranno sollevati per mezzo del suono. Il metodo usato nell'adoperare colore e suono per guarire, per promuovere crescita spirituale, per costruire exotericamente sul piano fisico, sarà fondato sulle leggi che governano il corpo mentale, e saranno forme di meditazione.

Solo a mano a mano che il genere umano svolge i poteri dinamici e gli attributi del pensiero, poteri che sono il frutto della meditazione correttamente praticata, sarà oggettivamente possibile la capacità di usare le leggi della vibrazione, la sua esposizione basilare sarà in termini di numeri, con il colore, e per mezzo del suono.

È una trita verità il dire che il suono è colore ed il colore è suono; tutti i suoni si esprimono con il colore.