

*Il ferro* ha strettissime relazioni con il magnetismo. Se distribuiamo della limatura di ferro fra i poli di una calamita, si formano figure che corrispondono alle linee magnetiche. Questo fenomeno richiama le figure chladniche create dalla forza ordinante della musica. Sembra che forze analoghe agiscano in entrambi: musica e magnetismo. Il suono o la parola è la base della creazione, il magnetismo generato dalla meteora è il vettore della forza di incarnazione.

Il ferro è, dunque, in relazione con il magnetismo terrestre, in tal modo ci permette di orientarci nello spazio mediante l'ago della bussola. Ma anche dentro di noi abbiamo bisogno di sentire le forze spaziali e di orientarci. *Il ferro presente nel sangue ci permette di collegare la nostra personalità con i processi vitali.* Senza ferro non c'è presenza di spirito nel senso letterale dell'espressione. L'io umano ci dà l'orientamento nella vita; il ferro del sangue mette l'io in rapporto con le leggi spaziali della terra rende possibili le nostre attività e creatività terrene. Il ferro del sangue umano è l'unico metallo presente in modo sostanziale che, per quanto non partecipi alla costruzione, tuttavia è una delle sostanze più importanti nell'organismo presente nella emoglobina del sangue.

Il ferro si lega con le forze profonde della terra quindi con il fuoco profondo dello zolfo; questo elemento ha la virtù di accordare le forze universali nella costruzione materiale, lo zolfo dedica tutta la sua forza alla vita organica, privandola di qualità coscienti. Con la combinazione ferro-zolfo nasce l'armonia della forma bene modellata da ogni parte a pentagono dodecaedro della pirite.

Inoltre il ferro è in pratica l'unico metallo che abbia una stretta relazione con il carbonio. Quest'ultimo elemento è il protagonista nel cuore della stella per la sua evoluzione. Il carbonio formatosi nelle prime fasi evolutive prosegue per l'intero corso della vita della stella, dando origine a tutti i nuclei complessi di elementi fino al ferro. Con la formazione del ferro la stella va soggetta a collasso.

Nella sostanza della Terra il carbonio non solo è alla base di tutta la natura organica, ma partecipa anche alla formazione della natura minerale, come per esempio il calcare. In questo senso è significativo che proprio il ferro sia legato al carbonio, lo liberi e lo trasformi.

Sciogliendo del carbonio nel ferro bianco incandescente e facendo indurire la soluzione con un raffreddamento repentino, il ferro si riempie di molti piccolissimi diamanti; dalla trasformazione dello scuro carbonio si ottiene una pietra rara e luminosa.

I processi del ferro nel sangue avvengono secondo ritmi; anche la vita è per così dire elastica come l'acciaio, lega di ferro carbonio. Ma quando le forze della corporeità sono troppo intense, la vita cerca di conservarsi oltre la sua naturale durata, i processi vitali provocano una lenta mummificazione.

Il ferro ha la capacità di organizzare la luce e l'aria tramite il suo comportamento al cambiare delle valenze. La valenza esprime la proprietà degli elementi di combinarsi od anche di sostituirsi l'uno all'altro. La valenza esprime le qualità musicali della materia. Conosciamo il ferro di valenza tre o due o, in altre parole, il ferro canta in terza o in seconda, questa diversità dipende dall'intensità della luce. Sotto l'influenza della luce solare diretta il ferro trivalente diventa bivalente, ovvero

il ferro dalla terza d'improvviso "canta" in seconda. Questo processo viene sfruttato in fotografia, per la riproduzione dei negativi.

La valenza mutevole, specialmente rispetto all'Ossigeno, che in condizioni favorevoli può cambiare anche in senso inverso, è tipica del ferro. Il ferro è capace di muovere l'aria, la nostra respirazione dipende da tale capacità del ferro nel sangue. In quello rosso arterioso il ferro canta in terza, nel sangue blu venoso, che ritorna al cuore dopo aver ceduto il suo Ossigeno, canta in seconda, e nei polmoni dove si arricchisce di Ossigeno riprende la forma della terza.

Osservando l'attività respiratoria dei nostri polmoni, l'orbita di Marte con il suo ritmo di allontanamento e avvicinamento alla Terra, costituisce la rappresentazione cosmica di tale processo respiratorio. La sfera del suo influsso, che si espande e si contrae, è uguale alla membrana elastica di una cellula. Con l'inspirazione e l'espiazione il polmone compie la medesima attività consentendo la Parola. È forse così possibile capire come la forza del ferro conduca la musicalità del cosmo, giù nella regione della Terra e nell'organismo umano.

Abbiamo visto come il ferro è uno dei più importanti elementi presenti nel sangue dà orientamento alla vita.