

CRISTO

Cristo è il principio divino più elevato che è in noi, proprio ciò che si intendeva in origine nei grandi misteri dell'antichità. I termini "Krestos" e "Kristos" furono presi dal lessico dei misteri pagani. Krestos o neofita è chi ha attraversato tutte le sofferenze e ha superato tutte le prove nell'ultimo rituale di iniziazione, dopo l'unzione (ungere è la capacità di sapersi insinuare negli animi, per orientarli verso il bene) diventa Cristo "il purificato". La sua personalità finita si fonde con la sua infinita individualità, che diventa l'ego immortale.

Cristo è sinonimo dell'ego superiore, l'anima, conduttrice del messaggero di Cristo. Cristo il purificato, ha la radice di cristallo, questo ha struttura geometrica regolare, riflesso della distribuzione spaziale ordinata delle particelle atomiche, disposte le une accanto alle altre, secondo uno schema preciso che si ripete nello spazio con ritmo.

La materia priva di struttura cristallina è detta amorfa cioè priva di forma, conserva la struttura atomica disordinata. Ciò che differenzia la materia è l'organizzazione microscopica e anche l'informazione che è immagazzinata nella materia. L'intelligenza e la coscienza che nella materia più evoluta viene rivelata.

Il legame dei cristalli è detto ionico, cioè trasporto andare, con riferimento al moto apparente del sole attorno alla terra. Gli ioni sono sfere che circondano la sfera di segno contrario, tenendole uniti a sé grazie alla forza di attrazione elettrostatica, formando raggruppamenti.

I cristalli si formano in seguito al graduale accumularsi di particelle intorno a raggruppamenti ordinati, a partire dal nucleo. Il punto focale o nucleo viene costruito prima della periferia, questa cresce in proporzione alla crescita del punto focale. Sia i cristalli che gli esseri viventi tutti, sono in continuo reale movimento, secondo il principio dello sviluppo graduale dal centro. La perfezione si sviluppa come il modo di formarsi dei cristalli e dei fiori.

Nel regno minerale la crescita avviene attorno al reticolo cristallino che ha struttura spaziale ordinata, i punti sono distribuiti regolarmente in tutte le direzioni. Nella pianta la crescita avviene dal germe del seme, nel regno umano attorno al cuore, centro vitale da dove si espande per coesione di cellule. Il bene di un popolo si plasma attorno ad un singolo individuo, quale sintesi manifesta il potere della

Gerarchia, sceglie un punto focale su cui dirigere la corrente. Il sole si espande dal punto centrale, il sole spirituale o magnete cosmico.

Il centro del cuore inteso come struttura centrale nucleare quando si risveglia, occultamente il figlio di Dio nasce. Alla base di ogni creazione ci deve essere il grande magnete del centro, il punto dove si attua il processo alchemico, processo di trasmutazione a partire dallo scioglimento degli aspetti separativi, aggregandoli e fondendoli nel punto focale di riferimento..

L'unione del padre (forza positiva, il raggio discontinuo che incide la materia) della madre (forza negativa, l'onda continua) produce la fiamma centrale che chiamiamo forma: il corpo di manifestazione del figlio (il corpo dell'ego o anima). L'aspetto padre dà l'impulso iniziale o la manifestazione elettrica positiva, che è il germe del figlio creato, la cui vita è incarnata nel figlio. L'aspetto madre costruisce e nutre, cura il figlio, dando l'energia del suo corpo e l'attività per soddisfare le sue necessità. Il figlio incarna il duale, l'insieme di qualità: la concezione, la creazione e la crescita cosciente.

Il mistero del fuoco è celato nella misteriosa energia extra sistemica che è alla base dell'attività della madre e della vita del figlio. L'idea dell'Immacolata concezione è tale poiché si effonde fuori dal suo stesso consorte, la Madre Immacolata fa nascere la forma (il figlio) che genera tutte le altre forme. Nella simbologia Maria, la vergine, sta a significare materia vergine, ossia la sostanza della mente disposta ad alimentare, nutrire e nascondere la coscienza Cristica (il Cristo Bambino).

Vergine cioè "terra, partire" riguarda lo scopo dell'evoluzione che è quello di proteggere, nutrire e infine rivelare la realtà spirituale nascosta. L'umanità può manifestare la divinità celata nella forma.

Materia (la madre il fisico denso) è adombrata dallo Spirito Santo, il principio attivo della materia, il veicolo eterico dove passa l'energia spirituale (il riflesso del corpo fisico) che genera Cristo. Lo Spirito Santo è la sostanza di luce, che adorna lo spazio, da dove nascono nuove forme di materia. E' il principio madre che include sia l'essenza che la sostanza di ogni cosa. La materia madre è adombrata dallo Spirito Santo (luce o fuoco) che è il principio attivo della materia, il veicolo eterico, l'agente dell'energia spirituale. La madre genera la forma nel fisico denso, adombrata dallo Spirito Santo il principio attivo della materia, la quale nutre e cura il figlio o la

coscienza Cristica, occultato dalla materia. Il figlio incarna l'atto creativo della madre e la crescita cosciente.

In ogni ciclo, sia maggiore che minore, c'è una fase ascendente, una fase equinoziale ed una discendente: il ciclo esprime la natura profonda e creativa della luce che è fuoco. Il mistero della creatività sta nella frase del Segno della Vergine, che esprime il mistero dell'identità essenziale del Figlio con il Padre e con l'eterna Madre: "Io Sono la Madre e il Figlio, Io Sono Dio, Io Sono la Materia". Cosa può significare? Madre e Figlio sono relativi: un ciclo è madre per il seguente ciclo produttivo e diventa figlio in rapporto al precedente ciclo. Il Figlio la Luce, nato dall'amore e dalla volontà, porta in sé i due aspetti. Infatti il terzo principio ascende per amore, cioè la materia Madre per amore, la facoltà inerente al presente, ascende verso il futuro, tramite la trasformazione, perché ha preso in cura il Figlio che emerge in manifestazione con la cooperazione e l'aiuto della madre o aspetto Materia. Nello stadio successivo, nella maturità del Figlio (che ha trascorso contemporaneamente la Materia), diventa l'aspetto femminile o negativo che si manifesta come psiche (il punto di vista mentale). Il Figlio porta in manifestazione l'aspetto divino della volontà ben focalizzata che è ispirazione. Adesso è l'espressione della Triade spirituale animica, il Figlio nell'aspetto ricettivo riceve il fuoco dello Spirito Santo (il piano atmico) che adombra la Materia. Lo Spirito Santo è quindi l'aspetto attivo femminile, il simbolo della Madre del Mondo (la forza creativa dell'essere nostro), aspetto attivo della materia che adorna lo spazio di luce e fa nascere nuove forme, cioè il Figlio. Il Figlio a sua volta bambino, è nutrito e curato dalla Madre, fino a quando nell'età matura diventa simbolicamente "il marito di sua madre" che fa ascendere la materia verso il Padre e così via ... il ciclo ricomincia.

Il Padre è il punto, il mondo trascendente, mentre il mondo immanente è la manifestazione di questo gioco creativo madre-figlio e figlio-madre, che chiudono e aprono cicli mediante la Materia che per amore ascende e si trasforma nella Luce, mentre la luce irradia verso l'inferiore.

Nell'uomo figlio è contenuta la bipolarità femminile e negativa (la materia) più l'aspetto attivo la sostanza dello Spirito Santo, espressione della volontà. Quest'ultima è l'agente principale della trasmutazione della materia in vibrazioni sempre più elevate, attraverso lo spostamento delle onde da un centro inferiore ad uno superiore. Come dicono le sacre scritture il figlio diviene il marito di sua madre, il figlio ha raggiunto la maturità e si conosce come essenzialmente lo stesso del

padre, per produrre e perpetuare quel che occorre per il sostentamento della generazione cosmica. Lo scambio alterno di energia madre-figlio assicurano il ciclico rinnovamento del processo creativo.

Cristo crocifisso è rappresentato da ogni essere umano che dopo aver conseguito un certo grado di evoluzione, deve scendere nell'inferno per riportare allo stato interiore o normale l'anima che vi è caduta, a causa delle azioni illegittime del suo ego inferiore. Cioè l'amore divino, deve raggiungere il cuore di un uomo, deve conquistarlo e rigenerarlo, per mezzo di una totale fusione con l'ego superiore.

Redenzione è uguale a liberare la materia o riscattarla, portarla fuori da uno stato di dolore, condurla verso la fonte o la luce. La madre materia genera il figlio la coscienza che trasmuta la materia, con passaggio da una forma all'altra attivando la redenzione.

L'umanità ha la qualità adatta per manifestare la divinità celata nella forma. Nel tempo e nello spazio tale forma diviene sempre più consapevole della propria vibrazione interiore e risalendo la fonte originale di tale vibrazione, diviene consapevole del sé. Entra in contatto con la luce del mondo, l'anima insita in tutte le forme e con la visione dell'occhio interiore, opera la purificazione della materia fisica, perché ne ode la vibrazione e ne vede il colore. La madre o materia si trasforma in coscienza o luce, diventa il figlio. Il figlio-anima, emerge in manifestazione con la cooperazione della madre o aspetto materia. Il figlio trasformando la materia, diviene a sua volta l'aspetto femminile manifesto come psiche. Permette all'iniziato di portare in espressione la tensione o volontà focalizzata. Implica idee di orientamento, determinazione immutata verso il piano atmico o dello Spirito Santo.

Il *Battesimo dell'Acqua* è il simbolo attraverso il quale si afferma la presenza di Cristo come scintilla divina, all'interno di un uomo. Il *Battesimo del Fuoco* è la capacità acquisita di far vibrare la coscienza Cristica all'interno di sé. I due tipi di battesimo dell'acqua e del fuoco, sono complementari, ciò si osserva anche in natura. Il fuoco radioattivo dell'idrogeno genera acqua, come esempio dalla combustione del metano in un fornello, sulla superficie di una pentola si formano gocce d'acqua con il contatto con la fiamma. Il fuoco raffreddandosi si trasforma in acqua, sostanza allo stato di cristallo liquido, che può penetrare qualsiasi corpo solido senza cambiare la forma esteriore, ma trasmutando la sua fisiologia, cioè la

comunicazione interiore. Tutte le sostanze che passano in un altro stato assumono la forma cristallina. Cristallo etimologicamente vuol dire acqua ghiacciata.

Per analogia la trasmutazione del fuoco in acqua, appare come l'immersione del fuoco spirituale o monade nella forma, pur non cambiandola all'apparenza, ne trasmuta lentamente lo stato di coscienza fino a quando provoca " l'accensione" della forma stessa o personalità, espressa con l'invocazione e l'accettazione del fuoco spirituale. Così inizia la purificazione e la strutturazione cristallina, coerentemente allineata e olografica, cioè ogni elemento contiene l'informazione del tutto.

Dalla coerenza sinergica degli atomi psichici dell'uomo, fra gli atomi o gruppi di anima della struttura geometrica o reticolo cristallino, c'è l'emissione radioattiva, come dire produzione di fuoco dall'acqua. I due aspetti fuoco - acqua ovvero anima - personalità opposti ma complementari, si originano a vicenda.

Così il Battesimo dell'Acqua è il processo di immersione dell'anima nella forma, ne attiva la dinamizzazione con il processo di purificazione(tale è la funzione dell'acqua) e determina il passaggio dalla struttura caotica, alla struttura coerente cristallina. La forma a questo punto irradia energia ovvero luce o fuoco, inizia lo sforzo graduale di astrazione dalla forma. Il fuoco a noi familiare è di natura elettromagnetica (fuoco per attrito) la luce e il calore irradiato dai suddetti elettroni, nasce dalla trasformazione di una minuscola quantità di massa in energia atomica. La purificazione o trasformazione della massa o personalità, durante le innumerevoli reincarnazioni (battesimo dell'acqua) attiva il fuoco nucleare che è di natura solare, il cuore Cristico, che trasforma la massa in energia.

La mente interagisce con la materia tramite vibrazione, la materia è trasmutata tramite sottili campi di forza, di onde vibranti. La materia muta con il cambiare la direzione della forza, attraverso la purificazione dei moventi. Fuoco è la materia che si trasforma in energia radiante. Il fuoco ha un doppio senso: fuoco in ascesa sostanza della materia, fuoco in discesa dello Spirito Santo che adombra la materia, il principio attivante della materia che genera in essa il Cristo bambino. La sostanza mentale nutre, alimenta, la coscienza Cristica fino a portarla a maturità attraverso le esperienze, durante i cicli evolutivi. E' lo scambio madre- figlio, l'aspetto creativo, che assicura il rinnovamento e l'evoluzione.