

L'intersezione del filo dell'ordito e della trama della tessitura, formano la croce delle quali essi sono rispettivamente la linea verticale e la linea orizzontale. Ogni punto del tessuto, essendo in tal modo il punto d'incontro di due fili perpendicolari fra di loro, è per questo fatto il centro della croce.

La linea verticale rappresenta quel che unisce fra loro tutti gli stati di un essere o tutti i gradi dell'Esistenza collegando i loro punti corrispondenti, mentre la linea orizzontale rappresenta lo sviluppo di tali stati o gradi.

Il simbolismo della tessitura è usato per rappresentare l'insieme di tutti i mondi, ovvero l'insieme degli stati o gradi che, in moltitudine indefinita, costituiscono l'Esistenza Universale.

*Il Sutratma o filo che collega la personalità all'anima* indica anche l'ordito di una stoffa la verticale o ponte d'ispirazione, mentre la trama è il prodotto della riflessione. L'ordito raffigura i principi che riallacciano tra loro tutti i mondi o tutti gli stati, la trama è costituita dallo svilupparsi degli avvenimenti che in ciascun modo si producono.

Una rete, provvede il necessario concatenarsi di fili o canali, lungo i quali fluiscono le energie di luce e di amore. Essa manifesta nella sostanza mentale ed eterica, la correlazione esistente tra tutte le forme di vita cosciente sul piano fisico.

È simbolo del rapporto e dell'unità spirituale interiore di tutte le molte parti contenute entro l'intera vita e la Mente di Dio.

Le fondamenta della Nuova Religione planetaria saranno edificate da parecchi gruppi, attivi sotto ispirazione del Cristo. Il principio Cristico, il centro della Croce o l'Uomo Universale, si esprimerà come comprensione, buona volontà, collaborazione e pace mondiale.

*La Pace* è l'instaurazione di giuste relazioni umane, della giusta interazione tra i tre centri planetari e della comprensione illuminata e amorevole della volontà di Dio, che influenza l'umanità e attua l'intento divino.